

ADRIAN SCHIESS

born 1959 in Zürich, Switzerland
geboren 1959 in Zürich
lives and works in Zürich and Le-Locle, Switzerland

EINZELAUSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2014 *Peinture*, Fonds Régional d'Art Contemporain PACA, Marseille, France.
- 2012 Nizza schön, 14°, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland.
- 2011 *Sunsets and Mimosas*, Art Consultancy Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands.
Summer Endings, with Annelies Strba, Stiftung Langmatt, Baden, Switzerland.
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
- 2010 Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.
Musée d'Art Moderne, St. Etienne, France. *
Galerie Tanit, München, Germany.
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France.
- 2009 Musée national Fernand Léger, Biot, France. *
Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin, Germany.
- 2008 Galerie Distrito cu4tro, Madrid, Spain.
Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, France. *
- 2007 La Station, Nizza, France.
Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, IN, USA. *
- 2006 Galerie Tanit, München, Germany.
Donation Mario Prassinis, Saint Rémy de Provence, France. *
Intuition und Form. Erwin Bohatsch - Adrian Schiess, Sammlung Ploner, Wien, Austria. *
- 2005 *Shiny*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
Sonnenuntergang mit Vollmond, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany.
Das Kunstwerk und sein Ort, (mit Annelies Strba), Atelier Amden, Amden, Switzerland.
- 2004 Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen, Germany. *
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland.*
Herbert Brandl - Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel, Switzerland.
- 2003 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
Sala Montcada de la Fundacion la Caixa, Barcelona, Spain.
- 2002 *Neue Arbeiten*, Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.

- 2001 *Adrian Schiess – Malerei*, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, Germany. *
Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich, Switzerland.
Galerie Tanit, München, Germany.
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.
Huis on de Werf, Utrecht, Netherlands.
Aquarelle, Neuer Kunstverein, Giessen, Germany.
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
- 1998 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
Malerei 1980, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland. *
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria.*
Kunstraum, SFGZ, Zürich, Switzerland.
- 1997 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland. *
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany.
Kunstgeschichte und zeitgenössische Kunst, Neuer Kunstverein, Giessen, Germany.
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, mit Herbert Brandl, Wien, Austria.
- 1996 FRAC Bourgogne, mit Günter Umberg, Dijon, France.
Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany.
Galerie Tanit, mit Heinrich Dunst, München, Germany.
Galerie Evelyne Canus, mit Harald F. Müller, La-Colle-sur-Loup, France.
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria.*
The New York Kunsthalle, mit Beat Streuli, New York, NY, USA.
Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Switzerland.
- 1995 Nice Fine Arts, Nizza, France.
APP.BXL, Bruxelles, Belgium.
Galerie Evelyne Canus, with Harald F. Müller, La Colle sur Loup, France.
- 1994 Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland. *
Arbeiten auf Papier, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland.
Galerie Bruges la Morte, mit Marie-José Burki, Brügge, Belgium.
The Showroom, London, UK. *
- 1993 Exhibition Space Second Floor, Reykjavik, Iceland.
Rencontre dans un couloir, Paris, France.
ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France. *
Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France.
Un hommage à Edouard Manet, *Adrian Schies*, *Thomas Hirschhorn*, Hotel Bouhier de Savigny, Dijon, France.
Weber, Berlin, Germany.
- 1992 Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany.
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
- 1991 Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
Villa Arson, Nizza, France.
- 1990 Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland. *
44th Biennale di Venezia, Chiesa San Staë, Venezia, Italy *
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland. *
- 1989 Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany.
- 1988 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland.
- 1987 Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland. *

- 1984 Kunsthalle Waaghaus, Winterthur, Switzerland.
Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland.*
- 1981 Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland. *

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2016 Sammlung Ploner, Schenkung für die Sammlung der Neuen Galerie Graz,
Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria.
- 2015 *Enlight my Space, Art after 1990*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany.
Adrian Schiess, Bernhard Schobinger Annelies Strba, Kunsthaus Zug, Zug,
Switzerland.
Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner, Belvedere, Wien, Austria.
Reflection of light, Galerie Tanit, München, Germany.
- 2014 *10 ans 2004 – 2014*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
Elementare Malerei, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland.
Grosse Geister, Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn,
Germany.
- 2013 *At Work. Atelier und Produktion als Thema der Kunst heute*, Museum für
Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany.
Bilder im Fluss: A video exhibition, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.
Nice Things. Kleinformat, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland.
- 2012 *Exploring Painting*, Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.
zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland.
Locking Back For The Future, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland.
Annelies Strba & Adrian Schiess, Jason McCoy Gallery, New York, NY, USA.
Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg, Germany.
Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum
Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria.
Unbestimmtheitsstellen – Zur Genese des fotografischen Bildes, Kunstraum
Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.
- 2011 *La Coleccion, The Collection*, Fundacion Barré, A Coruna, Spain.
Beispiel Schweiz: Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum
Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein.
à l'eau, Aquarelle heute, Centre PasquArt, Biel, Switzerland.
La Peinture Autrement, Musée national Marc Chagall, Nizza, France.
La couleur en avant, MAMAC musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nizza,
France.
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France.
- 2010 *Farbe in der zeitgenössischen Kunst*, Neuer Kunstverein, Giessen, Germany.
Le sourire du chat (opus 2), FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Painting, Process and Expansion, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Wien, Austria.
Medium Papier – Arbeiten aus der Sammlung Roskopf, Kunstraum Alexander
Bürkle, Freiburg, Germany.
Wasser Farbe Couleur Water, Museum Liner, Appenzell, Switzerland.
Le portrait de l'artiste en motocycliste, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds,
Switzerland.
Edition 5 Erstfeld – Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland.

- 2009 *Boden und Wand, Wand und Fenster, Zeit*, Helmhaus, Zürich, Switzerland. *
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.
Flower Power, Villa Giulia, Verbania, Italy.
Adrian Schiess, Thom Merrick, Brass Sculptures & Fetzen, Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.
Glissement de terrains, Galerie Les filles du Calvaire, Paris, France.
OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON – œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Musée Greuze, Hôtel-Dieu, Tournus, France.
Serralves 2009. The Collection, Museu Serralves, Porto, Portugal.
The Modern Wing, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA.
Painting and its Environs (About the Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder in Vienna), Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain. *
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany.
Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany.*
Portrait de l'artiste en motocycliste, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France.
Rewind, Fast Forward, Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria.
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany.
Le Mythe du Monochrome, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
- 2008 *Works on Paper*, Galerie Susanna Kulli, Zürich, Switzerland.
Von der Kunst Sträusse zu binden. Malerei und Malerisches aus der zeitgenössischen Sammlung, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland.
Clinch, Cross, Cut, Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, Switzerland.
Superstratum, Koraalberg Contemporary Art, Antwerpen, Netherlands.
- 2007 *Gegenlicht*, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland.
Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Gegenwartskunst der letzten 40 Jahre im Dialog mit den 'Gebirgen' der Schweizer Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany. *
Lust for Life. Die Sammlung Ricke, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein.
Etant donnée: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland.*
Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des beaux-arts, Le-Loche, Switzerland.
- 2006 *Premio Biella per l'Incisione 2006*, Museo del Territorio di Biella, Biella, Italy.
Rolf Rose, Adrian Schiess, Jerry Zeniuk, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, Germany.
Nouvelles Collections, Centre Pasquart, Biel, Switzerland.
Eldorado, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg.
Clear Cuts - die Sammlung "Wolkenlos". Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, Austria.
- 2005 *Extreme Abstraction*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York, NY, USA. *
Sweet Temptations – Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland.
Farbe und Faktur – Reflexionen über Formprinzipien der Russischen Avantgarde, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria.
Adrian Schiess, Annelies Strba, Art confer, Nyon, Switzerland.
- 2004 *Malerei, Pintura*, ZKM, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Germany.
Museo Serralves, Porto, Spain. *
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland.
Herbert Barndl – Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel, Switzerland.
- 2002 *Painting on the Move*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland.
L'art d'aujourd'hui – Un choix dans la collection du FNAC, Grenoble, France.

- Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus*, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland.*
Looking at Painting, Galerie Tanit, München, Germany. *
Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
- 2001
Close up, Kunstverein Hannover, Hannover Germany.
Skulptur als Feld, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany. *
Frémissements, Werke aus der Aargauischen Kunstsammlung, Trudel-Haus, Baden, Switzerland.
In Between Art & Architecture, MAK Center for Art and Architecture Schindler House, Los Angeles, LA, USA.
Künstlerräume – Sammlerräume, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland.
Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast, Helmhaus, Zürich, Switzerland. *
Un siècle de défis, Musée Rath, Genève, Switzerland.
- 2000
Painting Zero Degree, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI, USA. *
Dépayement, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan , France; Museum Dhont-Daenens, Deurle, Belgium.*
La répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nizza, France.
La prima idea, aktuelle Malerei auf Papier“, Graphische Sammlung der ETH-Zürich, Zürich, Switzerland.
Mixing Memory and Desire, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland. *
Close-up, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland; Kunstverein Freiburg i. Breisgau, Germany.
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland. *
the flight to what is not & eine Malerei, Erfrischungsraum Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern, Switzerland.
photopolis - la photographie contemporaine en france, Kanal 20, Bruxelles, Belgium.
- 1999
Material Issues, Collection Katherine and James Gentry, San José Museum of Art, San José, CA, USA.
Selected works by: John M Armleder, Sylvie Fleury, Thomas Hirschhorn, Gaylen Gerber, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub, Adrian Schiess, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland.
20 ans de mécénat, Musée Rath, Genève, Switzerland. *
Naturally Art, Kunst in der Stadt, Kunstmuseum Bregenz, Bregenz, Austria.
'99 respektive '59. Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland.
Acquisitions, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France.
CH-Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Ludwig Museum Budapest, Hungary.
La Coscienza tra Arte e Cultura, Palazzo Doria Spinola, Genua, Italy.
- 1998
Die Schärfe der Unschärfe, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland. *
Densité, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France.
Les objets obtiennent l'infini, Ecole supérieure des beaux-arts, Tours, France.
Galerie Evelyn Canus, La Colle-sur-Loup, France.
Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst mit Gästen und Gastmahl, Kunsthaus Zürich, Switzerland; Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany. *
Im Kontext, Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen, Switzerland.
- 1997
La Suite de Varsovie de Marc Camille Chaimowicz, Espace FRAC, Dijon, France.
Color and Paper, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
Wetterleuchten, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France.
Marijke van Warmerdam, Bonjour Bon Echo, Fri-Art, Kunsthalle Fribourg, Fribourg, Switzerland.
Fotografie als Geste, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, Germany. *
Densité ou le musée unimaginaire, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France.
Bildraum erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium.
- 1996
Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland. *

- Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard*, Kunstmuseum Glarus, Glarus, Switzerland.
- Sammlung R*, Stiftung, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, Switzerland.
- Strukturen der Malerei*, Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany.
- Black, Grey & White*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Germany.
- Arta contemporana in Sudul Frantei*, Muzeu National de Arti din Bucuresti, Constanta, Craiova, Romania. *
- Dialogues*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Sion, Sion, Switzerland.
- Transformal*, von Maia Damianovic, Secession, Wien, Austria.
- Farbe. Malerei der 90er Jahre*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany. *
- Le lieu du combat*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France *
- 1995 *Pittura – Immedia. Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz, Austria; Mucsarnok, Budapest, Hungary. *
- Fotografie als Bild - Positionen der 90er Jahre*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany.
- Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany. *
- Positionen. Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren*, Museum Folkwang, Essen, Germany. *
- Köstring/Maier Galerie, München, Germany.
- Le domaine du diaphane*, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France.
- Des limites du tableau, les possibles de la peintures*, Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart, France. *
- Insomnie*, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France. *
- Herbert Brandl, Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jakob Gasteiger, Ingo Meller, Adrian Schiess, Heimo Zobernig*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
- Colour and Paint. Radikale Malerei aus Ostschweizer Privatbesitz*, Kunstmuseum St.Gallen, Switzerland.
- Sammlung Stiftung Kunst Heute*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland. *
- 1994 *Conditional Painting*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria.
- Glissements*, Le Creux de l'enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers, France.
- Praxis*, Centre d'Art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France. *
- Helmut Federle, Walter Obholzer, On Kawara, Adrian Schiess, Albrecht Schnider*, Galerie Susanna Kulli, Konzept Moritz Küng, St.Gallen, Switzerland.
- Vue du collectionneur*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
- 1993 *Ecart, curated by John Armleder*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland.
- Mai 36 Galerie, Zürich, Switzerland.
- Douze oeuvres dans l'espace*, Centre d'Art Contemporain, domaine de Kerguéhennec, Bignan, France; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium. *
- Gaze*, Parc Floréal, Paris, France.
- L'espace libéré*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
- Dimension Schweiz*, Museum moderner Kunst, Bozen, Italy. *
- 1992 *Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien, Austria. *
- Documenta IX*, Kassel, Germany. *
- Günter Umberg, Ulrich Wellmann, Adrian Schiess*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany. *
- Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster; Museum für bildende Künste, Leipzig, Germany. *
- Kinder! macht Neues!*, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany. *

- 1991 *Valses nobles et sentimentales*, Galerie de l'Ancienne Douane, Musée d'Art Moderne, Collection Brolly, Strasbourg, France.
Extra Muros, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée cantonale des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland; Musée d'Art moderne, St. Etienne, Espace Lyonnais d'Art contemporain, Lyon, France.*
Four Painters: Gaylen Gerber, Herbert Hamak, Günter Umberg, Adrian Schiess, Laure Genillard Gallery, London, UK.
Swiss Dialectic, The Renaissance Society, Chicago, IL, USA.
Kunst, Europa, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany.*
The Painted Desert, Galerie Renos Xippas, Paris, France.*
Privatbesitz, Kunstmuseum Winterthur, Switzerland.
- 1990 *Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub, Adrian Schiess*, Galerie Susanna Kulli, St.Gallen, Switzerland.
Centre Culturel Suisse, (mit Bernhard Voita), Paris, France.
Le regard libéré, Château de Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.*
- 1989 *igitur*, Kunsthalle Waaghaus, Winterthur, Switzerland.*
Prospect 89, Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany.*
Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève, Switzerland.
Sei Artisti Svizzeri in Contrapposizione, Palazzo dei Priori, Palazzo del Vescovato, Perugia, Italy.*
Aus meiner Sicht, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany.
256 Farben, Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, Switzerland.*
- 1988 Temple des Chartrons, Bordeaux, France.*
Polyglott, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany.
Jürg Moser, Vaclav Pozarek, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, CAPC, Musée d'art contemporain, Temple des Chartrons, Bordeaux, France.*
- 1987 Galerie Rosenberg, Zürich, Switzerland.
Sparsam aber teuer, Forum Stadtpark, Graz, Austria; Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia.*
Wind im Getriebe, Galerie Insam, Wien, Austria.
- 1986 *Adrian Schiess, Ian Anüll, Daniel Zimmermann*, Verein Kunsthalle St. Gallen, St.Gallen, Switzerland.*
Auf dem Rücken des Tigers, Shedhalle, Zürich, Switzerland.*
- 1985 *Künstler aus Zürich*, Shedhalle Zürich, Switzerland.*

* Publikation / Publication

Galerie Susanna Kulli, Dienerstrasse 21, CH-8004 Zürich; Tel. 043 243 33 34, www.susannakulli.ch