

n° 5

**Olivier Mosset
Thomas Hirschhorn**

5. Juni bis 17. Juli 2010

Galerie Susanna Kulli, Dienerstrasse 21, CH-8004 Zürich;
Tel 043 243 33 34, Fax 043 243 33 35
Öffnungszeiten: Di – Fr 13 – 18, Sa 11 – 16 Uhr
www.susannakulli.ch

Wallpaper n° 5 von Olivier Mosset ist 2006 im Rahmen der Serie *Wallpapers by Artists* entstanden. Das monochrome Gelb agiert wandfüllend und lädt zugleich zu Interventionen ein: "Mich interessieren nicht die Bilder selbst, sondern was sie auslösen", so Mosset.

Die Ambivalenz von eigenständigem Objekt und Arbeits-/Oberfläche thematisiert auch Thomas Hirschhorn mit *The Subjecter*. Von unzähligen Nägeln drangsaliert steht das Mannequin auf seinem Sockel. Thomas Hirschhorn sagt diesbezüglich: "I was always interested by surface, by the contact with surface. The impact is always on the surface. The impact has to touch the surface."

2009 wurde die Skulptur in der Madrider Casa Encendida ausgestellt. Im dazu erschienen Katalog charakterisiert Ignacio Cabrero die Funktion der Mannequins wie folgt: "Mannequins sind für Thomas Hirschhorn eine 'kopflose' Variante des Anderen. Aber auch eine Oberfläche, auf die sich der Künstler selbst projizieren kann."

In Madrid wurden erstmals alle Mannequins verwendenden Vitrinenskulpturen Hirschhorns gezeigt. Die Kabinen repräsentieren öffentliche Räume, so Cabrero, denn schliesslich sei eine Vitrine selbst bereits ein öffentlicher Raum. Ohne Hülle konzipiert, bleibt *The Subjecter* jedoch als Skulptur singulär.

"The mannequins - when I made them - wanted to be the poor, contemporary, amoral, non-religious version of somebody or something who endures in place of another, a kind of fetish, which is in African culture an object charged with a supernatural power, either favourable or evil. [...] Other references are also possible - in fact - I always try to be precise and at the same to create an opening in my work", so Hirschhorn.

Olivier Mosset (*1944 in Bern) lebt und arbeitet in Tucson, Arizona.

Thomas Hirschhorn (*1957 in Bern) lebt und arbeitet in Paris.

Herzliche Einladung zum Zürcher Open House Weekend vor der Art Basel:
Samstag/Sonntag, 12./13. Juni 2010, 11 bis 17 Uhr.